



Glaz Music, c'est quoi ?

Glaz, c'est d'abord un mot breton. Glaz désigne la couleur indéfinissable que peut prendre la mer en Bretagne : bleu, vert, gris.

Glaz, c'est aussi un mot qui rappelle l'*Armor* et l'*Argoat*. La mer et la terre. L'essence de la Bretagne.

Glaz Music, ce sont 20 structures professionnelles aux couleurs différentes, implantées en Bretagne, qui ont signé une charte pour œuvrer collectivement au développement international d'artistes et groupes musicaux.

Bureaux de production, salles de concerts, festivals, éditeurs... L'ensemble de ces structures est représentatif de la diversité des esthétiques musicales qui coexistent en Bretagne et de la diversité des manières de faire. Complémentaires et solidaires, exigeantes et responsables, elles sont habitées du « Glaz spirit », au nom de l'intérêt collectif.

Ensemble, elles font valoir la richesse de la création musicale en Bretagne. Ainsi, en plus d'une marque identifiée et identifiable par les professionnels du monde entier comme « made in Bretagne », *Glaz Music* fait valoir la qualité de la démarche collective.

Les objectifs :

- Augmenter la visibilité et la diffusion internationale des artistes musicaux de Bretagne.
- Faire valoir, à l'échelle internationale, la richesse artistique de notre région
- Dynamiser notre capacité, individuelle et collective, de travailler à l'échelle internationale,
- Etre prescripteurs, ensemble.

Glaz Music, c'est comment ?

Initiée en 2014 lors des Rencontres Trans Musicales de Rennes et des Bars en Trans, *Glaz Music* prend différentes formes, lors de grands événements à dimension internationale.

Pour *Glaz Music at MaMA* (Paris) en 2015, Krismenn & Alem, Manceau, Fragment et Fuzeta ont présenté un showcase devant plus de 350 professionnels.

L'opération *Glaz Music : Welcome to Brittany*, organisée à Rennes à deux reprises en 2015 et 2016, a consisté à inviter une vingtaine de professionnels étrangers (particulièrement asiatiques) à découvrir les artistes programmés dans le cadre des Transmusicales de Rennes et les Bars en trans.

Enfin, *Glaz Music at Jazz Ahead* (Brême, Allemagne) en 2016 proposait un « speed listening » animé par l'ensemble Nautilus (Brest), le label Innacor (Langonnet) et le bureau de production L'Usinerie (Berhet).

Surtout, *Glaz Music* renforce les positionnements internationaux de ses membres et s'enrichit des expériences de chacun.

Par exemple, le *French Miracle Tour* mené par Fake depuis 2015 a ouvert la voie à plusieurs artistes bretons en Chine, Corée du Sud, Indonésie, Vietnam et créé de nombreux ponts entre la Bretagne et l'Asie.

Les déplacements de délégations bretonnes lors de festivals et salons internationaux, articulées à une politique d'invitation de professionnels étrangers en Bretagne, créent les conditions d'un développement croissant et durable. On peut évoquer le salon *Sounds of the City* et le festival *Croisements* en Chine, *Jazz*

Ahead en Allemagne, *Womex* en Europe, *Digital Choc* au Japon, le *FME* au Québec, *IOMMA* à la Réunion, festival *Zandari* en Corée du Sud...

Parmi les artistes et les projets les plus emblématiques qui participent de cette dynamique collective, on peut citer Sax Machine, Les Gordon, Fuzeta, Manceau, les ciné-concerts *Les mondes futurs* et *La petite taupe*, Laetitia Shériff, Rick le Cube, Michel Aumont, Spontus, N'Diaz, Krismenn & Alem et Totorro.

Cette année, avec l'opération *Glaz Music : Welcome to Brittany 2017*, c'est une nouvelle fois un riche parcours artistique et professionnel qui a été conçu collectivement. Dessiné sur mesure, il est proposé à 25 professionnels qui viendront de Chine, Corée du Sud, Japon, Argentine, Allemagne, Roumanie, Espagne, Pays-Bas et Etats-Unis.

Il traverse les Transmusicales de Rennes, les Bars en trans et NoBorder, et mêle concerts, showcases privés, découverte de Cancale, speed-meetings et Fest Deiz aux Capucins de Brest !

Il faut ici remercier chaleureusement l'Institut français, les ambassades de France à Pékin (Chine) et à Séoul (Corée du Sud) ainsi que le French Bureau export qui soutiennent et accompagnent *Glaz Music*.

Glaz Music : Welcome to Brittany 2017 est organisé en partenariat avec les Rencontres Transmusicales de Rennes, Bars en trans, NoBorder, FrenchBureauExport, Spectacle vivant en Bretagne, l'Institut français, l'ambassade de France en Chine et l'ambassade de France en Corée.



Glaz Music, c'est qui ?

3 P'tit tour, Rennes (festival Les Bars en Trans)
Antipode MJC, Rennes
Armada Productions, Rennes
Association Trans Musicales, Rennes (Rencontres Trans Musicales)
Bretagne World(s) Sounds, Rostrenen (festival NoBorder)
Compagnie des Musiques têtues, Rostrenen
Ensemble Nautilus, Brest
Fake, Rennes
Innacor, Langonnet
Label Charrues, Carhaix (festival Les Vieilles Charrues)
La Station Service, Rennes
Le Quartz, Scène nationale de Brest (festival NoBorder)
L'Echonova, Vannes agglo
L'Usinerie production, Berhet
MAPL/ Le Manège, Lorient (festival Les INDISCIPLINEes)
Patchrock, Rennes (festival les Embellies)
Penn Ar Jazz, scène de musiques actuelles, Brest (Atlantique Jazz festival)
Route 164, Rostrenen
Spectacle vivant en Bretagne, Rennes-Brest
Wart, Morlaix (festival Panorama)